

# Magdalena

Marienlieder op. 22 n°6

Johannes Brahms

Soprano

Alto

Ténor

Basse

An dem ös - ter - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem

5

S

A

T

Ba.

Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. Der

9

S

A

T

Ba.

en - gel grüßt sie in der zeit: Den da su - chet das viel - se - li - ge weib, er ist er -

The image shows a musical score for the song 'Magdalena' by Johannes Brahms. It is arranged for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are in German. The first system covers the first line of the song, and the second system covers the second line, starting at measure 5. The third system covers the third line, starting at measure 9. The lyrics describe the discovery of the empty tomb and the greeting of the Virgin Mary by the angel.

# Magdalena

2  
14

S  
stan-den von dem tod, den du sal - ben woll - test. Ma - ri - a ruft er

A  
stan-den von dem tod, den du sal - ben woll - test. Ma - ri - a ruft er

T  
8  
ist er - stan - den von dem tod, den du sal - ben woll - test. Ma - ri - a ruft er

Ba.  
ist er - stan - den von dem tod, den du sal - ben Woll - test. Ma - ri - a ruft er

18

S  
ihr su hant, da er - kennt sie ih - ren Hei - land, sie sah in

A  
ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei - land, sie sah in

T  
8  
ihr su hant, da er - kennt sie ih - ren Hei - land, sie

Ba.  
ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei - land, sie

22

S  
al - ler der ge - bär - de, sam er ein gärt - ner wä - re.

A  
al - ler der ge - bär - de, sam er ein gärt - ner wä - re.

T  
8  
sah in al - ler der ge - bär - de, sam er ein gärt - ner wä - re.

Ba.  
sah in al - ler der ge - bär - de, sam er ein gärt - ner wä - re.